

# KOPIOINTI JA TALLENNUS OPPILAITOKSISSA

---



KOPIOSTON OPPILAITOSLUVAT

## TEKIJÄNOIKEUS LYHYESTI

**T**ekijänoikeus on luovan työn tekijälle kuuluva yksinoikeus. Tekijänoikeuden suojan kohteena on kirjallinen, suullinen tai taiteellinen luovan työn tulos, esimerkiksi kirja, lehtiartikkeli, piirustus, maalaus, valokuva, sävellys, näytelmä, tv- ja radio-ohjelma, elokuva tai tietokoneohjelma. Teoksen käyttötarkoituksella tai taiteellisella tasolla ei ole merkitystä, kuten ei myöskään sillä, millä tekniikalla tai materiaalilla teos on toteutettu.

Tekijänoikeus suojaa teosta tekijän eliniän ja 70 vuotta hänen kuolinvuotensa päättymisestä.

Tekijänoikeuslaki suojaa myös eräitä tekijänoikeutta lähellä olevia oikeuksia, niin sanottuja lähioikeuksia. Keskeisimpiä näistä ovat esittävän taiteilijan, ääni- tai kuvataallenteen tuottajan, radio- ja televisioyhtiön sekä valokuvaajan oikeudet. Käytännössä suurin ero lähioikeuksien ja tekijänoikeuden välillä on suoja-aika: suurimmassa osassa lähioikeuksia suoja-aika on 50 vuotta valmistamisvuodesta. Äänitallenteen tuottajan ja äänitallenteelle tallennetun esityksen suoja-aika on kuitenkin pääsääntöisesti 70 vuotta sen ensimmäisestä julkaisemisesta.

Teoksen tehneelle henkilölle eli tekijälle syntyy tekijänoikeus sillä hetkellä, kun teos luodaan. Suojan syntymisen edellytyksenä on, että teos on riittävän itsenäinen ja omaperäinen eli ylittää niin sanotun *teoskynnyksen*.

Tekijällä on teokseensa sekä moraalisia että taloudellisia oikeuksia. Taloudelliset oikeudet turvaavat tekijän

ansaintamahdollisuudet. Tekijällä on oikeus päättää, valmistetaanko hänen teoksistaan kappaleita tai saatetaanko teos yleisön saataville. Moraalisilla oikeuksilla suojataan tekijän persoonaa ja teoksen omalaatuisuutta. Kun teosta käytetään, on tekijän nimi ilmoitettava.

Tekijä voi luovuttaa taloudelliset oikeutensa teokseen kokonaan tai osittain. Tekijänoikeus voi myös periytyä tai siirtyä sopimuksen nojalla tekijältä toiselle henkilölle, yritykselle tai muulle taholle. Moraaliset oikeudet säilyvät aina tekijällä itsellään.

Tekijänoikeus ei ole rajoittamaton oikeus. Esimerkiksi siteeraus- eli lainausoikeuden perusteella julkistetusta teoksesta on lupa hyvän tavan mukaisesti ottaa lainauksia tarkoituksen edellyttämässä laajuudessa. Lisäksi yksityistä käyttöä varten on sallittua valmistaa laillisesta lähteestä olevasta teoksesta muutama kopio. Näin valmistettuja kopioita ei saa käyttää muuhun kuin yksityisiin tarkoituksiin.

**Lisätietoja oppilaitosten luvista ja tekijänoikeudesta [www.kopiraitti.fi](http://www.kopiraitti.fi) ja [www.kopiosto.fi](http://www.kopiosto.fi).**

## KOPIOINTI JA TALLENNUS OPPILAITOKSISSA ON LUVANVARAISTA

**V**alokopiointiin ja tv- ja radio-ohjelmien tallentamiseen oppilaitoksissa sekä teosten digitaaliseen käyttöön opetustoiminnassa tarvitaan lupa.

Tekijänoikeusjärjestö Kopiosto tarjoaa oppilaitoksille lupia valokopiointiin ja televisio- ja radio-ohjelmien tallentamiseen sekä teosten digitaaliseen käyttöön.

Opetus- ja kulttuuriministeriö (OKM) hankkii vuosittain keskitetysti käyttöluvia oppilaitoksille. Kopioston verkkosivuilta ja Kopiraitista ([www.kopiraitti.fi](http://www.kopiraitti.fi)) voi tarkistaa Kopioston kopiointilupien sisällöt ja mitä oppilaitoksia opetus- ja kulttuuriministeriön hankkimat luvat koskevat.

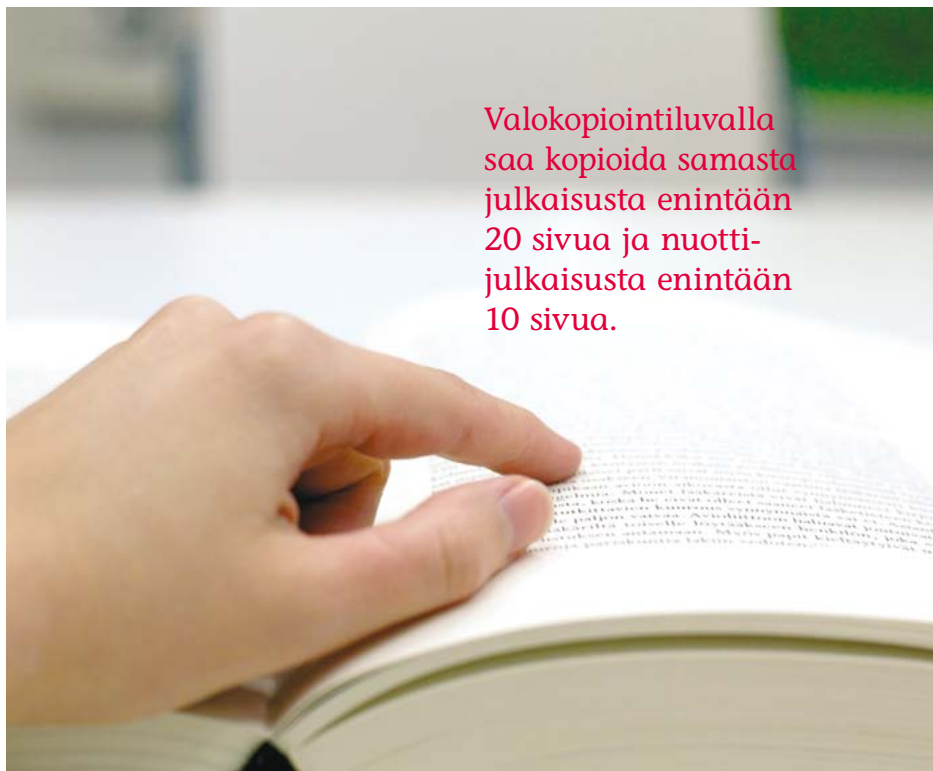
Muut oppilaitokset voivat hankkia käyttöluvia suoraan Kopiostosta.

**Tässä esitteessä kerrotaan tiivistetysti Kopioston oppilaitoslupien sisällöstä ja lupaehdoista.**

### SISÄLLYSLUETTELO

Valokopiointi ja tulostaminen	4
Digitaalinen kopiointi ja käyttö	6
Lupaehdot lyhyesti	keskiaukeama
Audiovisuaalisen aineiston tallentaminen ja käyttö	10
Tutkimukset ja oppilaitoskouluttaminen	13
Kopiraitti – oppilaitosten tekijänoikeusopas verkossa	14

## VALOKOPIOINTI JA TULOSTAMINEN



Valokopiointiluvalla saa kopioida samasta julkaisusta enintään 20 sivua ja nuottijulkaisusta enintään 10 sivua.

**K**opioston valokopiointiluvalla opettajat saavat valokopioida ja tulostaa aineistoa opetus- ja tutkimuskäyttöä varten. Opettaja voi valokopioida esimerkiksi kirjoista ja lehdistä tai tulostaa verkkosivuilla lisämateriaalia painetun oppimateriaalin täydentämiseksi.

### VALOKOPIOINNIN JA TULOSTAMISEN LUPAEHDOT

Valokopiointilupa oikeuttaa valokopioimaan tietyin rajoituksin lähes kaikentyyppisiä julkaisuja. Lisäksi lupa mahdollistaa digitaalisessa muodossa olevien aineistojen tulostamisen ja niiden valokopioimisen. Opettaja voi esimerkiksi tulostaa artikkelin

internetistä useana kappaleena tai monistaa sen ja jakaa kopiot kaikille luokan oppilaille. Lupa kattaa sekä kotimaisen että ulkomaisen aineiston.

Opetusta varten opettaja tai luennoitsija saa kopioida julkaisusta lukukauden aikana samoille opiskelijoille enintään 20 sivua, muttei enempää kuin puolet koko julkaisusta. Näissä rajoissa opettaja tai luennoitsija saa valmistaa yhden kopion jokaiselle oppilaalle ja muutaman kappaleen itselleen. Samat rajoitukset koskevat tulostamista ja tulosteiden valokopiointia.

Työ- ja harjoituskirjojen sekä vastauskirjojen kopiointi ei ole luvallista Kopioston kopiointiluvalla.

Kokonaan itse valmistettua aineistoa sekä lakeja, asetuksia ja muita viranomaisjulkaisuja saa valokopioida ja tulostaa vapaasti. Sama pätee teoksiin, joiden tekijänoikeus ei enää ole voimassa tai joissa on merkintä, että niiden kopiointi on sallittua.

Opetus- ja kulttuuriministeriön oppilaitoksille hankkima lupa ei kata kopioita tai tulosteita, joista peritään opiskelijoilta erillinen maksu. Ministeriön hankkima lupa ei koske myöskään maksullista koulutusta. Tällöin luvan hankkimisesta vastaa se, joka kopiot valmistaa tai valmistuttaa, esimerkiksi oppilaitos tai oppilaskunta. Maksun keräystapa, suuruus tai kattavuus ei vaikuta luvan hankkimisvelvollisuuteen. Lisätietoja maksullisen kopiointin ja koulutuksen luvista saa Kopioston asiakaspalvelusta, kopiointiluvat@kopiosto.fi.

### i HYVÄ MUISTAA

Julkaisuissa saattaa olla erilaisia kopiointin kieltäviä merkintöjä. Ellei teoskohtaista kieltoa ole ilmoitettu Kopiostoon, saa tällaistakin teosta kopioida tämän esitteen ohjeiden mukaisesti. Teoskohtaisia kieltoja ei juuri ole tehty. Voimassa oleva lista kieltoilmoituksista on nähtävillä Kopioston verkkosivuilla, [www.kopiosto.fi](http://www.kopiosto.fi). Epäselvissä tapauksissa lisätietoja antaa Kopioston asiakaspalvelu, [kopiointiluvat@kopiosto.fi](mailto:kopiointiluvat@kopiosto.fi).

### NUOTIT

Kopioston kopiointiluvalla saa valokopioida nuottijulkaisua opetus- ja tutkimuskäyttöön sekä esityksiä ja niihin valmistautumista varten.

Nuottijulkaisusta saa kopioida lukukauden aikana samoille opiskelijoille enintään 10 sivua, muttei kuitenkaan enempää kuin puolet koko julkaisusta. Esityskäyttöön ja esitykseen valmistautumista varten nuotteja saa kopioida vain, kun kyseessä on oppilaitoksen opetustilanne tai oppilaitoksen järjestämä maksuton tilaisuus, jossa on yleisönä pääasiassa oppilaitoksen opiskelijoita ja henkilökuntaa sekä heidän omaisiansa. Kuoro-, yhtye- ja orkesterinuotteja saa kopioida vain musiikin teoria-aineiden opetusta ja tutkimusta varten.

Kopioston ylläpitämästä Kuorolaulut.fi-palvelusta voi tilata ja kopioida kuoronuotteja maksua vastaan. Keveyden musiikin sanoituksia voi ostaa Laulut.fi-palvelusta.

## DIGITAALINEN KOPIOINTI JA KÄYTTÖ

**T**ekijänoikeuslaki on tekniikan suhteen neutraali. Myös internetissä oleva aineisto on tekijänoikeuden alaista, ja sen käyttöön ja kopioimiseen tarvitaan oikeudenhaltijan lupa. Kopioston Digiluvalla opettajat ja opiskelijat saavat kopioida tekstiä ja kuvia avoimilta verkkosivustoilta. Digiluvalla saa myös skannata painettuja julkaisuja opetus- ja tutkimuskäyttöön. Lisäksi netistä kopioituja ja skannattuja aineistoja saa välittää oppilaitoksen suljetussa tietoverkossa.

Opetuksen lisämateriaaliksi voi esimerkiksi skannata lehdistä ja kirjoista artikkeleita sekä tallentaa verkkolehden artikkelin oppilaitoksen suljettuun tietoverkkoon. Digiluvalla saa myös kopioida nuottijulkaisuja. Luvan mukaista aineistoa voi käyttää opetuksessa ja opiskelussa. Lupa koskee sekä kotimaista että ulkomaista aineistoa.

Kopioston Digiluvalla saa opetustilanteessa käyttää erilaisia aineistoja myös

käännös- ja muunnelmaharjoituksissa. Käännösharjoituksissa voi esimerkiksi käyttää verkkolehden artikkeleita tai kuvankäsittelyä voi harjoitella verkosta löytyvällä valokuvalla. Kuvia voi myös esim. rajata tai niihin saa tehdä huomiomerkitöjä, jonkin opettavan asian havainnollistamiseksi.

Digilupa mahdollistaa myös aineistojen välittämisen etäopetuksen yhteydessä. Etäopetuksessa oppitunnin, jolla käytetään tekijänoikeuden suojaamia julkaisuja, voi välittää suljetun tietoverkon kautta tv-kuvana tai vastaavana ja tallenteen voi tallentaa oppilaitoksen suljettuun tietoverkkoon opetusryhmän myöhemmin käytettäväksi.

Tarkemmat lupaehdot löytyvät verkosta, [www.kopiosto.fi](http://www.kopiosto.fi).

### **i** HYVÄ MUISTAA

- Luokassa voi selata internetiä tai näyttää verkkosivuja esimerkiksi heijastamalla ne videotykillä seinälle. Sen sijaan verkossa saatavilla olevia videoita ja elokuvia ei saa esittää opetuksessa ilman lupaa.
- Internetissä olevan tekijänoikeuden suojaaman aineiston tallentamiseen, esimerkiksi osaksi opetusmateriaalia tai oppilaitoksen suljettuun sisäverkkoon, tarvitaan oikeudenhaltijan lupa. Tämä on mahdollista Kopioston Digiluvalla.
- Oikeudenhaltija on voinut sallia teostensa käytön esimerkiksi avoimella lisenssillä tai verkkosivun käyttöehdoissa. Jos oppilaitos on hankkinut lisenssin tietyn aineiston, esimerkiksi sähköisen oppimateriaalin tai artikkelitietokannan käyttöön, saa aineistoa käyttää aineiston omien käyttöehtojen mukaisesti. Kopioston Digilupa ei koske tällaisia ostettuja palveluita.

Digilupa on käyttäjälle helppo ja yksinkertainen ratkaisu teosten digitaaliseen kopiointiin ja käyttöön opetuksessa ja tutkimuksessa.



Voit irroittaa tämän aukeaman  
ja laittaa sen esimerkiksi  
opettajanhuoneen ilmoitustaululle.



# LUPAEHDOT LYHYESTI

## KOPIOIMINEN AVOIMILTA INTERNETSIVUSTOILTA

### RAJOITUKSETTA

- Kokonaan itse valmistettu aineisto
- Lait ja asetukset
- Viranomaispäätökset

### KOPIOSTON LUVALLA

- Enintään 20 sivua, jotka vastaavat tulostettua A4-kokoa
- Nuottiaineisto: enintään 20 sivua, jotka vastaavat tulostettua A4-kokoa

### EI SALLITTU

- Työ- ja harjoituskirjat, vastauskirjat
- Kotimaiset näytelmät
- Musiikki ja av-aineistot
- Aineistot, joihin oppilaitoksella on muuhun sopimukseen tai lisenssiin perustuva käyttöoikeus

## SKANNAAMINEN

### RAJOITUKSETTA

- Kokonaan itse valmistettu aineisto
- Lait ja asetukset
- Viranomaispäätökset

### KOPIOSTON LUVALLA

#### Peruskouluissa

- Enintään 5 sivua/julkaisu, ei kuitenkaan enempää kuin puolet koko julkaisusta
- Nuottiaineisto: vastaavasti

#### Lukioissa ja ammatillisissa oppilaitoksissa

- Enintään 15 sivua/julkaisu, ei kuitenkaan enempää kuin 15 % koko julkaisusta
- Nuottiaineisto: vastaavasti

#### Ammattikorkeakouluissa ja yliopistoissa

- Enintään 20 sivua/julkaisu, ei kuitenkaan enempää kuin 20 % koko julkaisusta
- Tieteellisessä aikakauslehdessä julkaistu artikkeli kokonaan
- Tutkimuskäyttöön tarkoituksen edellyttämässä laajuudessa
- Nuottiaineisto: vastaavasti

### EI SALLITTU

- Työ- ja harjoituskirjat, vastauskirjat
- Kotimaiset näytelmät
- Musiikki ja av-aineistot
- Aineistot, joihin oppilaitoksella on muuhun sopimukseen tai lisenssiin perustuva käyttöoikeus

## INTERNETISTÄ KOPIOIDUN JA SKANNATUN AINEISTON VÄLITTÄMINEN

### KOPIOSTON LUVALLA

- Aineiston saa tallentaa suljettuun sisäverkkoon opetus- ja tutkimusryhmän saataville
- Ammattikorkeakouluissa ja yliopistoissa aineiston saa välittää myös sähköpostilla opetus- tai tutkimusryhmälle

### EI SALLITTU

- Aineistopankkien muodostaminen

## VALOKOPIOIMINEN

### RAJOITUKSETTA

- Kokonaan itse valmistettu aineisto
- Lait ja asetukset
- Viranomaispäätökset

### KOPIOSTON LUVALLA

- Enintään 20 sivua kirjoista, lehdistä ja muista painotuotteista, ei kuitenkaan enempää kuin puolet julkaisusta
- Nuottiaineisto: enintään 10 sivua

### EI SALLITTU

- Työ- ja harjoituskirjat, vastauskirjat

## TULOSTAMINEN

### RAJOITUKSETTA

- Kokonaan itse valmistettu aineisto
- Lait ja asetukset
- Viranomaispäätökset

### KOPIOSTON LUVALLA

- Enintään 20 sivua internetissä julkaistusta aineistosta tai muusta digitaalisesta lähteestä
- Nuottiaineisto: enintään 10 sivua

### EI SALLITTU

- Työ- ja harjoituskirjat, vastauskirjat

## TELEVISIO- JA RADIO-OHJELMIEN TALLENTAMINEN<sup>1</sup>

### KOPIOSTON LUVALLA

- Yle TV1 -, Yle TV2 -, MTV3-, Yle Teema - ja Yle Fem -kanavilta tv-ohjelmia kahden vuoden ajaksi, huomioiden erikseen ei sallitut ohjelmat
- Kotimaiset opetusohjelmat ym. kanavilta pysyvästi käyttöön
- Radiosta Yleisradion lähettämät opetusohjelmat

### EI SALLITTU

- Kopioston luvan ulkopuolelle jäävät muut kotimaiset tai ulkomaiset tv-kanavat
- Kotimaiset tai ulkomaiset elokuvateatteri- tai videolevityksessä olevat elokuvat
- Ulkomaiset jatkuvajuoiset sarjat
- Mainokset
- Ostetut, lainatut ja vuokratut tallenteet
- Muut radio-ohjelmat kuin Yleisradion opetusohjelmat

## TELEVISIO- JA RADIO-OHJELMIEN ESITTÄMINEN

### RAJOITUKSETTA

- Radio-ohjelmat (TekL 21 §)

### KOPIOSTON LUVALLA

- Kotimaiset tv-ohjelmat Yle Areenasta ja Elävästä arkistosta
- Tallennusluvan perusteella tallennetut ohjelmat


### EI SALLITTU

- Kopioston luvan ulkopuolelle jäävät muut kotimaiset tai ulkomaiset tv-kanavat
- Kotimaiset tai ulkomaiset elokuvateatteri- tai videolevityksessä olevat elokuvat
- Ulkomaiset jatkuvajuoiset sarjat
- Mainokset
- Ostetut, lainatut ja vuokratut tallenteet

Kopioston lupaehdot 2016. Tarkista Kopioston verkkosivuilta tai Kopiraitista, mitkä oppilaitosryhmät ovat opetus- ja kulttuuriministeriön hankkiman luvan piirissä. Muut oppilaitokset voivat hankkia käyttöluvut suoraan Kopiostosta. Lisätietoa oppilaitosten luvista ja niiden sisällöstä [www.kopiosto.fi](http://www.kopiosto.fi) ja [www.kopiraitti.fi](http://www.kopiraitti.fi).

<sup>1</sup> Ohjelmat voi tallentaa esimerkiksi dvd-levylle, digiboksiin, sekä tietyin edellytyksin verkkopalvelimelle.

Kopioston lupien ulkopuolelle jäävien aineistojen käyttöön voi kysyä lupaa suoraan oikeudenhaltijoilta tai muilta tekijänoikeusjärjestöiltä.



Kopioston kopiointiluvalla saa kopioida ja tulostaa sekä kotimaista että ulkomaista aineistoa.

## AUDIOVISUAALISEN AINEISTON TALLENTAMINEN JA KÄYTTÖ

**T**elevisio-ohjelmien ja muun audiovisuaalisen aineiston tallentamiseen ja käyttöön opetuksessa tarvitaan oikeudenhaltijoiden lupa. Opetus- ja kulttuuriministeriö on hankkinut luvan televisio-ohjelmien tallentamiseen ja käyttöön opetuksessa. Luvan ovat myöntäneet Kopiosto, elokuva- ja av-tuotantoyhtiöitä edustava Tuotos ja tv-yhtiöt.

### TV-OHJELMAT

Opettajat ja oppilaitoksen henkilökunta saavat tallentaa televisio-ohjelman suoraan lähetyksestä. Tallennuksia voivat tehdä myös kunnalliset oppimateriaali- ja av-keskukset edelleen oppilaitoksille toimitettavaksi. Ohjelmia voi tallentaa muun muassa dvd-levylle tai digiboksiin. Tallentamiseen oikeutetut tahot voivat myös tallentaa ja välittää ohjelmia verkkopalvelimilla, jotka ovat käytössä oppilaitoksen omassa sisäisessä verkossa tai oppilaitoksia yhdistävässä suljetussa verkossa.

Tv-ohjelmia saa tallentaa opetuskäyttöön sovituilta kanavilta kahden vuoden ajaksi. Kanavien kotimaisia opetusohjelmia saa tallentaa pysyvään käyttöön.

Kopiraitista voi tarkistaa Kopioston kointilupien sisällöt ja mitä oppilaitoksia opetus- ja kulttuuriministeriön hankkimat luvat koskevat.

- Jokaiseen tallenteeseen on merkittävä ohjelman nimi, kesto, lähetyssajankohta ja sallittu käyttöaika.
- Ajallisesti ja asiasisällöltään vanhentunut ohjelma on poistettava käytöstä.
- Video- tai dvd-elokuvan esittämiseen tarvitaan erillinen lupa. Lisätietoja voi kysyä av-tuotantoyhtiöitä edustavalta Tuotokselta.
- Ostettuja, lainattuja tai vuokrattuja tallenteita, kuten kieliäänitteitä tai elokuvia, ei saa kopioida opetuskäyttöön.

### RADIO-OHJELMAT

Radiosta saa tallentaa Yleisradion lähettämiä opetusohjelmia. Muiden kotimaisten ja ulkomaisten radiokanavien ja -ohjelmien tallennus ei ole opetus- ja kulttuuriministeriön hankkiman luvan perusteella sallittua.



### HYVÄ MUISTAA

Opetukseen saa tallentaa muita tv-ohjelmia, paitsi:

- kotimaisia tai ulkomaisia elokuvateatteri- tai videolevityksessä olevia elokuvia\*
- ulkomaisia jatkuvajuonisia sarjoja
- mainoksia
- muiden kuin luvan piirissä olevien kanavien ohjelmia mukaan lukien ulkomaisten tv-kanavien ohjelmat

\*Erillistä lupaa voi tiedustella kotimaisten elokuvien osalta Tuotokselta ja ulkomaisten elokuvien osalta M&M Viihdepalvelu Oy:ltä.



## YLE AREENA JA ELÄVÄ ARKISTO

Opetuksessa voidaan esittää Yle Areenassa ja Elävässä arkistossa olevia kotimaisia tv-ohjelmia. Lupa perustuu opetus- ja kulttuuriministeriön, Kopioston ja Tuotoksen väliseen sopimukseen. Sen sijaan ohjelmien tallentaminen Yle Areenasta tai Elävästä arkistosta ei ole sallittua. Myöskään elokuvateatteri- tai videolevityksessä olevat elokuvat ja mainokset eivät kuulu luvan piiriin.

**Yle Areenasta ja Elävästä arkistosta saa esittää opetuksessa kotimaisia tv-ohjelmia.**

## MUU AV-AINEISTO VERKOSSA

Tv- ja radio-ohjelmia sekä muuta video-materiaalia on tarjolla tv-yhtiöiden omilla internetsivuilla ja erilaisissa aineistopankeissa. Pääsääntönä tv-yhtiöiden verkkosivustojen osalta on, että sivustoilla olevia tv-ohjelmia ei saa esittää opetuksen yhteydessä eikä niitä myöskään saa tallentaa opetuskäyttöä varten. Palveluiden käyttöehdoista yleensä selviää, missä yhteydessä aineistoa saa käyttää.

Internetissä on myös yhteisöllisiä videopalveluita (mm. YouTube), joihin käyttäjät voivat lisätä omaa sisältöään. Palveluiden käyttöehdoista yleensä selviää, missä yhteydessä aineistoa saa käyttää. Tekijänoikeuslain mukaan elokuvateoksien, kuten videoiden, esittämiseen tarvitaan oikeudenomistajan lupa. Joissakin tapauksissa videoiden käyttö opetuksessa on voitu sallia esimerkiksi avoimella lisenssillä. Luvan verkkovideon esittämiseen voi pyytää myös suoraan oikeudenhaltijalta. Esimerkiksi verkkovideopalvelussa voi olla mahdollista lähettää pyyntö suoraan videon tekijälle palvelussa olevan linkin kautta.

Huomaathan, että verkossa voi olla myös luvattomasti ladattua aineistoa, jota ei saa esittää opetuksessa tai muutoinkaan.

Lisätietoa audiovisuaalisen aineiston käytöstä saa Kopioston asiakaspalvelusta, jakeluluvat@kopiosto.fi.

## TUTKIMUKSET JA OPPILAITOSKOULUTTAMINEN



**Tutkimukset antavat tärkeää tietoa korvausten jakamista varten.**

**O**petus- ja kulttuuriministeriö ja Kopiosto tekevät yhteistyössä tutkimuksia oppilaitoksissa tapahtuvan valokopioinnin, tulostamisen, skannaamisen sekä internetaineiston kopioinnin määrästä ja sisällöstä. Televisio- ja radio-ohjelmien opetuskäytön tutkimusta puolestaan tehdään opetus- ja kulttuuriministeriön, Kopioston ja Tuotoksen toimesta. Tutkimukset auttavat määrittelemään korvaustasoa sekä antavat tärkeää tietoa korvausten jakamista varten. Tutkimukset on pyritty suunnittelemaan niin, että ne

häiritsevät oppilaitosten toimintaa mahdollisimman vähän.

Kopiosto tarjoaa tekijänoikeuskoulutusta oppilaitoksille. Tekijänoikeuskoulutuksessa käydään läpi tekijänoikeuden perusteita ja oppilaitoslupien sisältöä sekä erityisesti digitaalisen materiaalin käyttöä opetuksessa. Rehtori tai opettaja voi ottaa yhteyttä Kopiostoon ja sopia luennosta tai tapaamisesta oppilaitoksessa. Kopiostosta voi kysyä myös neuvoa tekijänoikeudellisissa asioissa. Tarkastajat ja lakimiehet tavoittaa osoitteesta [neuvonta@kopiosto.fi](mailto:neuvonta@kopiosto.fi).

## KOPIRAITTI – OPPILAITOSTEN TEKIJÄNOIKEUSOPAS VERKOSSA



**K**opiraatti on Kopioston ja opetus- ja kulttuuriministeriön tuottama tekijänoikeusopas verkossa.

Kopiraatti tarjoaa informaatiota tekijänoikeuksista ja teosten oppilaitoskäytöstä. Kopiraattiin on koottu tietoa esimerkiksi kopioinnista sekä teosten ja audiovisuaalisen aineiston käytöstä opetuksessa. Verkkosivuilta löytyy myös vastauksia ajankohtaisiin koulu- maailman tekijänoikeuskysymyksiin.

Kopiraatista voi tarkistaa opetus- ja kulttuuriministeriön oppilaitoksille hankkimi-

en lupien sisällöt sekä mitä oppilaitoksia ministeriön hankkimat luvat koskevat.

Jos et löydä vastausta tekijänoikeudelliseen kysymykseesi Kopiraatista, lähetä kysymyksesi Kopiostolle sähköpostilla [neuvonta@kopiosto.fi](mailto:neuvonta@kopiosto.fi) tai kysy Facebookissa [www.facebook.com/kopiraatti](https://www.facebook.com/kopiraatti).



[www.kopiraatti.fi](http://www.kopiraatti.fi)

## KOPIOSTO JA OKM

### KOPIOSTO

Kopiosto on tekijöiden, kustantajien ja esittävien taiteilijoiden yhteinen tekijänoikeusjärjestö, jonka 45 jäsenjärjestöä toimivat laajasti kulttuurin ja viestinnän eri alueilla.

Kopiosto mahdollistaa tekijänoikeuden suojaaman materiaalin käytön myöntämällä lupia kopiointiin ja digitaaliseen käyttöön sekä audiovisuaalisten teosten jälkikäyttöön. Lisäksi Kopiosto kehittää aktiivisesti uusia luparatkaisuja muuttuvan tiedonvälityksen haasteisiin.

Asiakkailta perityt korvaukset Kopiosto tilittää hallintokulujen vähentämisen jälkeen teosten oikeudenomistajille. Osa varoista jaetaan Kopioston yhteydessä toimivan Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEKin kautta suomalaisen kulttuurin ja luovan työn tukemiseen.

### OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

Opetus- ja kulttuuriministeriö vastaa tekijänoikeuksiin liittyvän lainsäädännön valmistelusta ja kehittämisestä.

Ministeriön yhteydessä toimii tekijänoikeusneuvosto. Tekijänoikeusneuvosto antaa lausuntoja tekijänoikeuslain soveltamisesta. Kuka tahansa voi pyytää neuvostolta lausuntoa.

Opetus- ja kulttuuriministeriö on hankkinut Kopiostolta laajat luvat oppilaitoksissa tapahtuvaan kopiointiin ja tallentamiseen. Yhteistyössä Kopioston kanssa ministeriö tekee oppilaitosten kopiointia ja tallentamista koskevia tutkimuksia.

**Opetus- ja kulttuuriministeriö  
on hankkinut Kopiostolta  
laajat luvat oppilaitoksissa  
tapahtuvaan kopiointiin ja  
tallentamiseen.**

**KOPIOSTO**

Hietaniemenkatu 2

00100 Helsinki

Puh. 09 431 521

[kopiosto@kopiosto.fi](mailto:kopiosto@kopiosto.fi)

[www.kopiosto.fi](http://www.kopiosto.fi)

[www.kopiraitti.fi](http://www.kopiraitti.fi)

**OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ**

PL 29

00023 VALTIONEUVOSTO

[www.minedu.fi](http://www.minedu.fi)